



"El diario íntimo funciona como una herramienta transmisora de experiencias, es la constatación de una mirada personal hacia una realidad determinada, quizás ficcionada o fabulada, pero siempre íntimamente ligada a la realidad. En este sentido, podemos observar **Caro Diario** (1994) de Nanni Moretti como la reflexión del director, a partir de la observación de su entorno, del estado de pobreza intelectual de la nación italiana y por extensión del mundo. Con Caro Diario, Nanni Moretti protesta contra una realidad y un cine que considera mediocres. Contra eso, nos muestra una posibilidad de trabajar tomando como consignas la libertad y el compromiso con la realidad".

Manuel Yáñez, Miradas de cine

#### QUERIDO DIARIO:

No te llamo caro porque caro es el ERE que nos quieren hacer. Caros son los programas que los directivos de Telemadrid han concertado con productoras amigas desde que llegó a la Presidencia de la Comunidad la LidereS.A., caros los contratos escandalosos a falsas estrellas, comisarios políticos, amigos y familiares. Y caro les va a salir a quiénes pretendan hacernos daño.

Políticamente caro, judicialmente caro, personalmente caro. Muy caro. Pero en estas líneas quiero resumirte mis impresiones de esta semana intensa, abriendo un dietario urgente para ir articulando el relato de una lucha, para testimoniar la crónica de una resistencia. Como hemos escrito las tres secciones sindicales en un comunicado conjunto:

**"El dismantamiento de la radio y la televisión pública madrileña no supondrá que se abra un nuevo centro de salud o se contraten más profesores en la educación. LA DESTRUCCIÓN DE UN SERVICIO PÚBLICO NO VA A SERVIR PARA MEJORAR NINGÚN OTRO. QUIEREN ACABAR CON TODOS".**

# CARO DIARIO

## Sábado, 8 de septiembre EL BLUES DEL AUTOBÚS

Querido diario:

El 17 de junio de 1964 **Ken Kesey** y los **Merry Pranksters** se embarcaron en un psicodélico **autobús** —al que llamaron "Further" o "Furthur"— para recorrer los Estados Unidos denunciando la banalidad y conformidad de la sociedad americana; quizá la misma subversión de la realidad que propusieran tres años después los **Beatles** en su *Magical Mystery Tour*, viaje iniciático en un bus inspirado en el de Kesey y que fue documentado por la televisión pública británica (igualita que la nuestra).



Desde la plataforma de trabajadores del Ente Público Radio Televisión Madrid **Salvemos Telemadrid** también hemos querido poner en marcha otro autobús, que recorrerá los municipios más importantes de la Comunidad de Madrid, incluida la capital, para defender una televisión de todos y para todos. Nuestra primera parada ha sido esta mañana, en el pabellón **Fernando Martín** de Fuenlabrada. Allí hemos empezado a informar y recoger firmas contra la privatización de Telemadrid y los despidos anunciados, y en defensa de todos los servicios públicos: también del audiovisual, ya que creemos que es un pilar básico de la democracia y debería ser una herramienta imprescindible para la libre información de la ciudadanía: plural, democrático e independiente del poder político.



También hoy sábado **Pepe Ribas** ha convocado una reunión en el Café Gijón de Madrid para resucitar una nueva etapa de **Ajoblanco** como un diario semanal "como el alemán **Die Zeit**, que informe, con datos reales, sin escamotear nada, poco ideologizado, real, verdadero y sin publicidad". Esta propuesta se uniría a las pocas publicaciones que existen en nuestro país (**MásPúblico**, **Mongolia**, **Diagonal**, **Le Monde Diplomatique**) independientes de los grandes conglomerados mediáticos.

## Ajoblanco

Nº. 15 - JULIO 1976. 50 PÁGS.

### Domingo, 9 de septiembre LAS NUEVE MAGNÍFICAS

Leemos en **Vanitatis**: "Eran amigas de universidad, las llamaban las "nueve magníficas" y algunas de ellas han acabado en puestos de gran responsabilidad. Se trata de **Ana Concha**, **Chus**, **Esther**, **Isabel**, **Juana**, **Lola**, **María** y **Teresa**, el círculo de amigas de la Universidad de **Ana Botella**. La alcaldesa coincidió en aquellos años mozos con las que luego serían, por ejemplo, la exdirectora del Instituto de la Mujer, **Concha Dancausa**, la exdirectora de Telemadrid, **Isabel Linares**, o la directora general de Familia del Ayto. de Madrid, **Lola Flores**. Por aquel entonces no eran más que unas jovencitas que acabarían ocupando puestos de relevancia en el Partido Popular, lo cual despertó no pocas maledicencias y rumores sobre su efectividad en el cargo". Vemos, pues, que el entorno de **Ana Botella** no tiene problemas de desempleo: su ahijado, **Julio Somoano**, también está bien colocado en RTVE. El viernes mismo, en una inauguración en el Manzanares, la alcaldesa fue abucheada por los trabajadores del Ayuntamiento, que, como los bomberos que la recibieron con protestas en las fiestas de la Paloma, también son víctimas del dismantamiento de lo público.





## DE LA TELE AL CASINO



**Las Vegas Sands Corp.**, el grupo del magnate estadounidense **Sheldon Adelson**, anunció anoche la elección de la Comunidad de Madrid para construir **Eurovegas**. La intención de la Comunidad está clara: sustituir la inversión en tecnología, información y creación audiovisual para abandonar a los madrileños al azar, la corrupción, la *Espe-culación* y los negocios privados. Justamente en el número de este mes de *Le Monde Diplomatique* hay un informe sobre la vida en **Las Vegas**, donde se define ese ideal de metrópoli como modelo para el aislamiento de los individuos y el deterioro de las relaciones sociales. La adicción al juego de sus habitantes no es la única anomalía de la ciudad: también tiene el índice de suicidios y asesinatos más elevado de Estados Unidos (no de turistas, sino de habitantes), agravado por la dificultad de acceso a los servicios de atención de salud (por los recortes presupuestarios), la facilidad de acceso a las armas, la quiebra inmobiliaria y un índice de desempleo del 13,5%, *récord* entre las ciudades estadounidenses de dimensiones similares. (Hoy también hemos leído que España ha batido el *récord* mundial de paro, por encima de Namibia y Mali). El bajo nivel de fiscalidad de Las Vegas no permite tampoco financiar escuelas, centros culturales o equipamientos. A lo que parece, el espejo en que se quiere mirar Madrid.

Pero, como lo fue Detroit en la época de la gran industria, Las Vegas es, sin embargo, una ciudad combativa y altamente sindicalizada: *"En Las Vegas, el sindicalismo representa la única esperanza de poner freno a esa lógica de explotación"*, aseguran los autores del informe. Aunque en la ciudad existe un obstáculo para la libertad de asociación de los trabajadores: **Sheldon Adelson**, propietario de dos casinos contiguos, *The Venetian* y *The Palazzo*, y que ha prohibido cualquier forma de sindicación entre sus empleados; según sus palabras, *"las dos amenazas fundamentales de la sociedad son el Islam y los sindicatos"*.

**Adelson** despidió a Steve Jacobs, ex directivo de **Las Vegas Sands Corp.**, por negarse a colaborar con las tríadas mafiosas chinas para extorsionar a altos cargos del funcionariado de Macao. Jacobs acusó también a Adelson de controlar y dirigir la prostitución en su

complejo asiático. Son conocidos los trabajos periodísticos de *New Yorker* en los que se destapan los turbios intereses del magnate. También el *New York Times* publicó el pasado 23 de junio un editorial en el que afirmaba que Adelson está siendo investigado por el gobierno americano por delitos de estafa, blanqueo de dinero, prácticas corruptas y asociaciones mafiosas. Gracias a estos negocios, Adelson es una de las personas más ricas del mundo (su fortuna ocupa el número 14 en la lista *Forbes*), lo que le ha permitido financiar a diversas organizaciones antipalestinas y donar este año (según informaciones de la revista *Adbusters*) 35 millones de dólares para las campañas de los ultraconservadores Gingrich y Romney. Su odio a Obama es *vox pópuli*.

En la página *web* de **UGT Telemadrid** tenemos una sección de videos que hemos titulado *"Lo que no te cuenta Telemadrid"*. Allí, entre otros muchos colectivos (bomberos, forestales, 112, educación y sanidad públicas, Canal, LGTB, jubilados o inmigrantes -víctimas de un nuevo *apartheid*) cuya voz se ha amordazado en nuestra cadena pública, hemos entrevistado a los vecinos de Alcorcón que han creado la *Plataforma EuroVegas No*.

## Lunes, 10 de septiembre A LA ASAMBLEA



*Querido diario:*

Dispuestos a informar y a recabar apoyos, una representación del Comité de Empresa (CCOO, CGT y UGT) pasamos la mañana en diferentes reuniones con los partidos que quisieron escucharnos en la Asamblea de Madrid. Primero con **Izquierda Unida**, donde nos reciben su portavoz, **Gregorio Gordo**, además de la diputada **Libertad Martínez** y el representante de IU en el Consejo de Administración del EPRTVM, **Borja Goñi**. Nos trasladan su apoyo total al proyecto de servicio público plural y democrático que queremos para Radio Televisión Madrid y se comprometen a defenderlo en el Parlamento regional.

La misma respuesta positiva obtenemos del **Grupo Socialista** en la Asamblea. A esta reunión asisten la portavoz adjunta, **Maru Menéndez**, y los diputados **Carla Antonelli** y **Miguel Aguado**, portavoz socialista en la Comisión de Control del Ente Público Radio Televisión Madrid, el que denunció tras el encuentro el *"paripé"* que está organizando el gobierno de Aguirre en torno al

Expediente de Regulación de Empleo de la cadena pública, *"tras el que se esconde la intención clara de dismantelar Telemadrid, reducirla a la mínima expresión y facilitar espacios rentables a empresas afines"* al gobierno regional. *"Este proceso es un fraude moral, porque podemos adivinar ya que va a ser Price Waterhouse Coopers la adjudicataria, dado que se exige una experiencia y ésta es la única empresa con experiencia en estos procesos en una televisión pública, concretamente con Canal Nou"*, criticaba Aguado para recordar a continuación que, casualmente, esta área la lleva **Isabel Linares**, quien fuera directora de Telemadrid, *"lo que nos parece cuando menos indecente"*. Todo esto es, a juicio del diputado socialista, una demostración de que es *"una farsa y un paripé"*. *"Vemos por todas partes que habrá 800 despidos. Sabemos a quién van a adjudicar la gestión del ERE. Es indecente que quien dirigió el ente ahora participe en su desmantelamiento... quieren reducir la televisión pública a la mínima expresión, y facilitar espacios rentables a empresas afines a la Comunidad"*. Por ello, Aguado ha concluido subrayando que ésta es una maniobra *"indecente para la información pública y para el derecho a una televisión pública regional, un ataque a la democracia y a los trabajadores del ente"*.

Y más reuniones esa misma tarde. Primero, Asamblea de afiliados de UGT, en la que explicamos todo lo que estamos haciendo para defender esta empresa y nuestros empleos, y en la que recibimos también el apoyo y la disposición plena a colaborar con todos los medios a su disposición de la Federación de Servicios, representada por nuestro Secretario General **Roberto Tornamira**. Después, otra reunión, esta vez con los miembros socialistas del Consejo de Administración del EPRTVM. Su portavoz, **Eduardo Sotillos**, felicitó a UGT por haber denunciado el concurso del ERE ante Competencia y nos animó a resistir. Eso sí, reconocen que la oposición poco puede hacer en el Consejo ante el rodillo de la mayoría absoluta del PP.

Esperanza Aguirre ha sido recibida este lunes a *tupperazo* limpio en un colegio público de San Agustín del Guadalix. La Presidenta se encontró con la protesta de padres, de profesores (que pedían *"Menos tupper y más maestros"*) y de interinos que ya no trabajan en los centros de la Comunidad.



**Mariano Rajoy** tampoco se ha librado de las protestas. Según las agencias, *“un grupo de trabajadores de RTVE convocados por los sindicatos se han apostado a las puertas de los estudios Buñuel para esperar la llegada del presidente del Gobierno. Allí le han dedicado una sonora pitada por los recortes justo antes de que comenzara la primera entrevista televisada a la que se somete Rajoy”*. La sección sindical de UGT en RTVE emitió un comunicado titulado Represión en los estudios Buñuel, en el que decía:

*“La democracia española retrocede a tal velocidad que bien podría parecer que estamos llegando a los momentos preconstitucionales o quizá a los tiempos grises del franquismo: el señor Echenique puede cambiar el logo de CRTVE por un yugo y unas flechas que recuerden otros tiempos en que el Caudillo y sus cortesanos sólo hablaban con los afines al régimen”*.

## Martes 11 de septiembre **PRIVA-PRIVATIZACIÓN**

*“Hoy me siento triste como si supiera la verdad. Hoy estoy lúcido, como si no tuviese otra fraternidad con las cosas que una despedida.”*

Fernando Pessoa

Querido diario:

El día empieza con una masiva asamblea de trabajadores en el salón de actos. Creíamos que la Dirección iba a cumplir lo publicado en la web y a abrir las plicas del concurso del ERE. Pero tenemos una empresa tan seria que incumple hasta sus propios plazos, aplazando al jueves esta apertura: no quiere competir con la actuación estelar de la Presidenta en el Debate sobre el Estado de la Región. Tras una sonora pitada en el hall presentamos oficialmente el autobús de **Salvemos Telemadrid** y con él circulamos por el centro. A pesar de que el vehículo no ha pasado la ITV y de que carece de aire acondicionado, es difícil describir la emoción de ver a muchísimos ciudadanos transmitiéndonos su apoyo. La caravana llega hasta la Asamblea de Madrid, donde se está desarrollando el Debate sobre el Estado de la Región. En cuanto intentamos informar a los ciudadanos, aparecen prestos los agentes de la Policía Nacional para hacernos un corralito y pedirnos el DNI. Como en los viejos tiempos del general: *“Disuélvanse, concentración ilegal”*. **José Ricardo Martínez**, secretario general de UGT Madrid, se acerca a mostrarnos todo su apoyo y solidaridad.



Y nos llega de repente la gran traca de la lideresa en el Parlamento: el anuncio de la *“privatización inmediata del Ente Público Radio Televisión Madrid”*. Aguirre señala que esta iniciativa no debe *“sorprender a nadie”* porque es un compromiso que ha reiterado: *“Siempre lo he dicho. Se privatizará Telemadrid cuando la ley lo permita”*, ya que *“los madrileños lo han respaldado con su voto. Iniciaremos de inmediato las gestiones que sean necesarias porque contamos por primera vez con el instrumento legal necesario”*. Esta debe ser la única promesa electoral que Aguirre se afana en cumplir: privatizar la propiedad de Telemadrid, que no su uso (ese ya estaba al servicio exclusivo de sus intereses privados). Desasosiego. El coordinador estatal de la Agrupación de Periodistas de UGT, **Mariano Rivero**, denuncia que esta privatización supondría *“una pérdida en el pluralismo y la calidad democrática”*. Rivero ha acusado a la Comunidad de tratar de *“aligerar la plantilla”* para luego poderla vender *“al mejor postor”*. Por último, ha mostrado su *“solidaridad y apoyo”* con los trabajadores de la casa, así como el respaldo a las acciones que están llevando a cabo contra el ERE.

El Boletín publica que este anuncio de privatización no ha pasado inadvertido en la Bolsa: *“Las acciones de la productora Vértice 360º, estrechamente vinculada al entorno de la presidenta castellano-manchega María Dolores de Cospedal, se han catapultado hasta un 17% de un momento para otro. Para el entorno de Cospedal se abre una nueva oportunidad de negocio. Ventaja que ya podría haberla ayudado en la consecución de varios contratos de señal de vídeo y audio en el Congreso de los Diputados y de servicios auxiliares en las ‘teles’ públicas populares de Extremadura, Aragón y de la propia Castilla-La Mancha. Y es que el marido de la secretaria general del PP ocupó varios puestos de responsabilidad en el fondo de inversión Thesan -viejo accionista de control de Vértice- y uno de sus sobrinos, José Herrero de Egaña, fue recientemente nombrado vicepresidente de la compañía. Otro dato sobre la relación entre Vértice y el partido de Cospedal es que la dirección de TVE la ostente desde hace unos meses un antiguo ejecutivo de la cotizada, Ignacio Corrales. Hoy, los gestores que más se afanan en las compras sobre Vértice eran Renta 4, Selfbank y Bankia Bolsa. Porque los vínculos a los que el mercado apunta entre el entorno del Partido Popular y la productora madrileña llegan hasta Bankia.*

*Algunos gestores atribuyen a su actual presidente, José Ignacio Goirigolzarri, una participación en el capital de Vértice a través de una sociedad instrumental de inversiones. Lo cierto es que tras su llegada a Bankia, una exconsejera y directora general de la productora,*

**Amalia Blanco Lucas**, *asumió la dirección de comunicación y relaciones externas de la entidad”*.

De los pretendientes a repartirse el pastel de Telemadrid, **Vértice** es la única empresa que cotiza en bolsa. Ante las sospechas de información privilegiada y los lazos que unen al **Partido Popular** y **Bankia** con diversos negocios emprendidos en nuestro canal, **estamos estudiando interponer una denuncia frente a la Comisión Nacional del Mercado de Valores**.

El anuncio de la privatización de Telemadrid no fue el único que comunicó Aguirre: en la misma línea antisindical de **Thatcher** o **Reagan**, también anunció que retirará los fondos que actualmente van dirigidos a sindicatos para  **cursos de formación** y lo destinará *“a los emprendedores”*. Otro ilegal jarro de agua fría para todos a los que nos descuentan una parte de la nómina por ese concepto, y con el que nos pretenden privar de unos cursos con los que hemos podido acceder a la formación continua que empresas como la nuestra nos ha negado reiteradamente.

El secretario general de UGT, **Cándido Méndez**, ha asegurado hoy, en nombre de la Cumbre Social que integran más de 150 organizaciones sociales, que están convencidos de que la **Gran marcha sobre Madrid del próximo 15 de septiembre** va a tener una *“trascendencia histórica en materia social y reivindicativa. Todos estamos sufriendo unas políticas que nos arrastran hacia una sociedad menos igualitaria y más autoritaria”*. Méndez ha precisado que el sábado hay que expresar el malestar ante este *“profundo fraude democrático”*.

Leemos en el blog de **José María Izquierdo** que en RTVE *“el director de Informativos, Julio Somoano, no ha pasado ni la primera prueba. La vuelta a la desvergüenza en la televisión pública. Y es que para el telediario de la noche, la Diada se quedó en quinto lugar de importancia, tras la visita del primer ministro de Finlandia, el aniversario de del 11S, la moratoria de Bruselas a Portugal y el caso Bretón. La escaleta situó la manifestación gigantesca de Barcelona exactamente en el minuto 20 y 23 segundos”*. El Consejo de Informativos (del que nosotros carecemos) no tardó en acusar a los responsables de esconder la magnitud de la protesta y de vulnerar el Manual de Estilo de RTVE, queja a la que se sumaron, entre otros, el Consejo Asesor en Cataluña y los representantes de UGT. La dirección tan sólo reconoció un *“error de valoración”*.

Según informa *El Plural*, *“el secretario general de CCOO en la Comunidad de Madrid, Javier López, protagonizó este martes un tenso enfrentamiento con el periodista ultraconservador Hermann Tertsch en el programa de Telemadrid Kilómetro Cero.*



El dirigente sindical no dudó en criticar que **Esperanza Aguirre** esté intentando "vender la televisión pública al mejor postor" mientras que periodistas como **Terstch** reciben cada día escandalosos salarios. "Estáis muy molestos porque Aguirre os va a dejar que os busquéis la vida con vuestros militantes", expuso **Terstch** antes de calificar a los sindicatos como "organizaciones parasitarias" que "viven de todos nosotros". "Tú vives de Telemadrid a 500 euros cada palabrita que dices por la noche. Hermann, di cuánto te pagan cada noche por esa charleta que das", preguntó insistentemente el líder de Comisiones Obreras. Fue entonces cuando **Terstch** decidió optar por pronunciar un discurso victimista. "A la izquierda no se le puede decir nada, porque enseguida empiezan con el ataque personal", lamentó mientras pedía a **López** "un poquito de decencia". Pero **López** no cesó en su empeño: "Yo sólo he hablado de tu salario. Van a cerrar Telemadrid por culpa de los salarios que se están llevando cada día gente como **Terstch**. Son salarios abusivos que hundan a esta cadena".



Miércoles, 12 de septiembre

## EL DÍA DESPUÉS

La ofensiva ultraliberal del PP quiere acabar con todo lo público. Por eso por la mañana acudimos junto a los empleados públicos a la concentración convocada ante el Ministerio de Hacienda para protestar por los recortes, aprovechando para recoger firmas y distribuir hojas informativas. Nos enteramos de que la presidenta de la Comunidad de Madrid, **Esperanza Aguirre**, ha anunciado que **ha dado instrucciones** para mantener una **entrevista con los sindicatos** de Telemadrid para tratar la privatización, diciendo que los sindicatos le han pedido una entrevista con ella y que se la va a conceder "porque me parece que es muy importante que hable con ellos". **La reunión será el día 24 a las 13:00.**

El líder del PSM, **Tomás Gómez**, lamenta durante su intervención en el Debate sobre el Estado de la Región que el Gobierno popular quiera deshacerse de Metro, el Canal o Telemadrid, criticando "la subida de todos los impuestos y tasas, IVA, IRPF o el transporte". **Gómez** acusó a **Aguirre** de hacer los "mayores recortes" en Sanidad y Educación de la historia, denunciado la manipulación con un video (que incluía las imágenes de **Esperanza** en Valdemaqueda pidiendo explicaciones a dos trabajadores de Telemadrid) que **Aguirre** no quiso mirar. **Gómez** le ha acusado directamente de llevar a España hacia el rescate como

consecuencia de su papel en la gestión de Caja Madrid y la creación de **Bankia**. "Ante los neones de Las Vegas y su amigo **Adelson** no duda en intervenir de manera grosera, rozando lo no legal, ofreciendo cientos de millones y recursos públicos para favorecer **Eurovegas**", ha indicado **Gómez**, que ha preguntado "cuánto dinero de los madrileños se va a jugar en el casino de **Adelson**. Ya veremos en que acaba esto, señora **Aguirre**. Tenga cuidado con las amistades peligrosas". **Gregorio Gordo**, de **IU**, también aprovechó el debate para dar un soberano repaso a la **LidereS.A.** a cuenta del despilfarro y manipulación informativa de sus nueve años de "gestión" en Telemadrid. Sin embargo, el pleno de la Asamblea de Madrid ha aprobado este miércoles, merced a la apisonadora del PP, instar al Ejecutivo regional a que inicie los trámites para privatizar Telemadrid.

Después de la presentación del autobús para la campaña "Salvemos Telemadrid: defiende lo público", la dirección de **Esteban Rivas** nos comunicó que rescindía su contrato con nosotros alegando una serie de excusas absurdas. Lo cierto es que la salud de esta empresa de transporte depende de los numerosos contratos que tiene firmados con la Comunidad de Madrid. De cualquier forma, existen más empresas de alquiler y otro microbús estará en la manifestación del día 15.

Jueves, 13 de septiembre  
**AGUIRRE Y LA CÓLERA DE DIOS**



Querido diario:

Centenares de trabajadores de Telemadrid nos hemos manifestado entre la plaza de Jacinto Benavente y la Puerta del Sol para exigir a **Esperanza Aguirre** que no nos privatice. La marcha tuvo lugar a la misma hora en la que se reunía con los miembros de su Ejecutivo en la Casa de Correos, frente a la cual ha concluido la protesta. A la marcha han acudido tanto **José Ricardo Martínez** (UGT) como **Javier López** (CCOO). **Gregorio Gordo** también ha participado en esta concentración, donde ha denunciado el "troceado" que, pretende hacer la presidenta en Telemadrid, señalando que es "un atentado más" de **Aguirre**, que "con la excusa de la crisis, pretende ir eliminando servicios a la sociedad madrileña para ponerlos en manos de los privilegiados, de los que tienen más fortuna". Según ha asegurado **Ángel García** (UGT), "todavía no tenemos cifras oficiales de despido, pero las que se han publicado en los medios son salvajes".

Con esta decisión, según **Carlos Alonso** (CGT), se pierde "cualquier posibilidad de que haya una información objetiva y plural dentro de la Comunidad de Madrid. Ahora mismo la información de Telemadrid está totalmente tomada y secuestrada, no ya por el PP, sino por la facción de **Esperanza Aguirre**, y con su privatización ya se hará de una manera descarada". **Teresa García Cao**, presidenta del Comité de Empresa, ha manifestado que la cadena es rentable y que los resultados económicos no justifican la decisión. A la marcha acudieron también los compañeros del **Teatro Real**, que esta temporada se están enfrentando también a los despidos, y que alabaron, por su buen gusto, la coreografía de "Ni tú ni nadie" que ensayamos allí. El despliegue ha tenido sus frutos, y nuestro conflicto va logrando visibilidad en los medios.

Al volver de la marcha nos enteramos de que la Dirección aplaza por segunda vez la apertura de plicas. Ahora lo anuncian para el día 19. Algo huele a podrido en Dinamarca, y algunas de las empresas presentadas ya tienen claro que van a impugnar el proceso. El Tribunal Supremo ha anulado las concesiones de **TDT** en Valencia (muchas de ellas para la trama **Gürtel**), que se adjudicaron en un concurso igual de sospechoso que el que **Ignacio González** planeó en Madrid. El mismo **González** que dijo ayer que la privatización de Telemadrid tenía como objetivo "racionalizar su estructura". La razón a la que apela nos ha recordado a los suspiros del **Quijote**: "La razón de la sinrazón que a mi razón se hace de tal manera mi razón enloquece que con razón me quejo...".

Viernes, 14 de septiembre

## NI TÚ NI NADIE

Hemos colgado en **Change.org** una petición de Salvemos Telemadrid en defensa de nuestro servicio público.

[Firma y difunde.](#)

El periódico **El Mundo** se queja hoy de lo caras que son las manifestaciones para los madrileños y lo ilustran con una foto de la nuestra de ayer, en un reportaje propio de la época en que **Fraga** dijo aquello de "la calle es mía". Hoy a mediodía nos hemos vuelto a manifestar a las puertas de la empresa.

Y mañana, todos a la **Marcha a Madrid**, con camiseta blanca o peto. La cita es a las 10:30 en la plaza de San Juan de la Cruz, esquina con Ríos Rosas.

