



Sección Sindical de RTVM

L
A
P
A
R
A
B
Ó
L
I
C
A

Pº del Príncipe, 3
Pozuelo de Alarcón
28223 MADRID
Teléfonos: 915128794/8
Fax: 915123795

ugt@telemadrid.es

Nº 166

15/7/2011

TELEMADRID : BASTIÓN DE ESPAÑA

El PSOE y las izquierdas son los responsables de todos los males que aquejan a la nación española desde hace más de cien años.

La dictadura de Franco que asoló España durante cuarenta años se propuso como uno de sus principales objetivos extender la ideología fascista a toda la sociedad, a través de un burdo y grosero adoctrinamiento que empezaba ya desde la más tierna infancia. La *Enciclopedia Álvarez*, a cuyo recuerdo hoy acudimos, fue durante muchos años el único contacto que tuvieron los niños con la historia de su tiempo. Cuando el Presidente de nuestra cadena dijo que Telemadrid iba a convertirse en “el bastión de España” no sabíamos hasta qué punto se pretendía retroceder a una de nuestras épocas más oscuras para repetir consignas maniqueas, argumentarios infantiles y estrategias guerracivilistas que creíamos ya olvidadas.

Desde hace algunos años la ultraderecha española se ha refugiado en el revisionismo histórico para sustentar la peregrina tesis de que la Guerra Civil la comenzó la izquierda en 1934: el único sustento teórico de esta afirmación se apoya en recuperar la literatura franquista y en una reescritura *sui generis* basada en el desprecio de las fuentes documentales o de las más recientes aportaciones de la historiografía.

Todos los especialistas e hispanistas de prestigio han rechazado sin fisuras estas interpretaciones tan sectarias, denunciando una y otra vez la colosal falsificación de la historia que sostienen sus mentores. Pero ya se sabe que la Dirección de Telemadrid es ajena a los más mínimos principios éticos y de veracidad, y lo ocurrido esta semana no hace más que demostrarlo. Por eso, desde UGT condenamos categóricamente la emisión del presunto documental sobre José Calvo Sotelo y preguntamos bajo qué criterio se ha ordenado la compra de esta serie a razón de 30.000 euros por cada uno de sus doce episodios.



Lección 1 CALVO SOTELO Y LAS CAUSAS DE LA GUERRA CIVIL



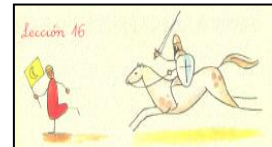
La República fue una época aciaga en la Historia de España en la que todos los días había tiros por las calles y se quemaban las iglesias. El 18 de Julio de 1936 el Generalísimo Francisco Franco inició el Alzamiento Nacional y libró a España de sus enemigos.

El pasado martes se emitió un especial de MADRID OPINA que contenía un “pseudocumental” titulado EL ASESINATO DE CALVO SOTELO: LAS CAUSAS DE LA GUERRA CIVIL. Ni el NO-DO se hubiera atrevido a tanto: el siniestro reportaje producido por el CEU -a mayor gloria de la Cruzada y el Caudillo- no tenía otro fin que el de criminalizar al PSOE y justificar el golpe militar que provocó un genocidio planificado donde murieron medio millón de personas, a los que hay que sumar además los cien mil asesinados durante la dictadura. Si no se deben ocultar los horrores de la guerra, es obscuro equiparar a víctimas y verdugos o a golpistas con defensores de la legalidad democrática: los propios dirigentes de Falange, cuya violencia era orgánica, se jactaron durante la República de matar a diez por cada caído por las milicias. El discurso de la hagiografía emitida a mayor gloria de Calvo Sotelo señala su muerte como causa principal del levantamiento y oculta que los rebeldes conspiraban contra la democracia desde el año anterior. Como avisaron Julio Aróstegui y Antonio Elorza, el documental es falso de principio a fin, y escamotea sistemáticamente la devoción totalitaria del político ultraderechista (que fue ministro destacado en la dictadura de Primo de Rivera y cómplice del general Mola en la preparación del golpe, así como de los atroces crímenes cometidos por las derechas y la Falange: su autoexilio y su condición de aforado impidieron que se le juzgara). También se ignoran durante todo el metraje las aportaciones de Ian Gibson, máximo especialista en el suceso: así, despachar en unos segundos la política de matonismo ultra y los atentados contra un socialista, el teniente Castillo (el día anterior) y el presidente de las Cortes Jiménez de Asúa (los dos a manos

de los pistoleros falangistas) significa silenciar el motivo verdadero de la escalada de las hostilidades. El panfleto (técnicamente espantoso y estéticamente horripilante) se basa en la confusión narrativa entre realidad y ficción: lo que no prueba la verdad documental lo inventa la reconstrucción dramática. De ese modo, se asegura sin ningún tipo de pruebas que el asesinato fue ordenado desde el Ministerio de Gobernación; se recurre a imágenes de películas de propaganda fascista como “Sin novedad en el Alcázar” (1940) o se utilizan montajes capciosos, como el que superpone las palabras de Calvo Sotelo sobre una imagen de Azaña para calificar a este último como un “monstruo” empeñado en la destrucción de España, a la vez que se cuestiona la legitimidad de su Gobierno con una increíble acusación de pucherazo electoral. En la página siguiente podéis leer unas breves biografías sobre los supuestos historiadores y las dudosas instituciones que se han atrevido a avalar tamaña sarta de mentiras. Mientras tanto, la dirección de Telemadrid ha comunicado que emitirá el resto de la serie ante lo que considera otro éxito “cinematográfico e ideológico”.

Lección 2 CONQUISTAS Y RECONQUISTAS

Los cristianos españoles lucharon durante ochocientos años contra los infieles y sarracenos que se habían apoderado de nuestro suelo. A eso se le llama la Reconquista. Durante el glorioso tiempo de los Reyes Católicos también conquistamos las tierras de América para evangelizarlas con la religión verdadera.



Don Pelayo, Colón, Pizarro y ahora, los alcaldes del PP. En el Telenoticias del domingo 10, el hermano del diputado popular Gil Lázaro, que ejerce aquí de presentador, aseguró que los municipios donde ha perdido la izquierda en las pasadas elecciones habían sido “conquistados” por el Partido Popular. Concepto repetido en la información sobre los “26 nuevos ayuntamientos del PP” en Madrid. Sólo faltó lo de “cautivo y desarmado el Ejército Rojo...”

sobre nosotros se dice que...

SANTOS JULIÁ EN "EL PAÍS": UNA LAMENTABLE MANIPULACIÓN

La catástrofe provocada por la rebelión militar de julio de 1936, y por la Guerra Civil que fue su consecuencia, alcanzó tales proporciones que, desde su misma ocurrencia, se le han buscado las causas más variopintas, desde el carácter cainita de los españoles hasta la división metahistórica de España en dos. El primer capítulo de una serie de 13 entregas, que se estrenó en Telemadrid con motivo del 75º aniversario de su comienzo, olvida todas estas zarandajas y va derecha a su objetivo: mostrar que la Guerra Civil fue la inevitable consecuencia del asesinato de Calvo Sotelo por los socialistas. La Guerra Civil, según Alfonso Bullón de Mendoza, director y guionista de la película, comienza la noche en que unos agentes de la autoridad, estrechamente vinculados al PSOE, secuestran en su domicilio al diputado Calvo Sotelo y lo matan de dos disparos en una camioneta de la sección de Asalto de la Policía Gubernativa: ahí están las imágenes de la dramatización del secuestro seguidas de imágenes de documentales de la guerra para demostrarlo; una cosa sigue a la otra sin solución de continuidad. Esta manipulación de la historia comienza por silenciar que entre el asesinato de Calvo Sotelo, en las primeras horas del 13 de julio de 1936, y la Guerra Civil medió una rebelión militar que se venía preparando desde el mismo día del triunfo electoral de la coalición de izquierdas, el 16 de febrero del mismo año. Pero si desaparece la conspiración, es lógico que desaparezcan también los tratos que Calvo Sotelo y su partido mantuvieron desde el triunfo del Frente Popular con los militares que planeaban el golpe de Estado. El responsable del guion, biógrafo de Calvo Sotelo, conoce bien sin embargo los contactos que su biografiado había establecido con el general Mola y con miembros de la Unión Militar Española, a los que prestó su apoyo y dio su conformidad para el golpe que estaban preparando. En esta ocasión, sin embargo, ha preferido silenciarlos, quizá porque introducían una desagradable complejidad en una narración construida al servicio de una única idea: presentar mendazmente el asesinato de Calvo Sotelo como una acción decidida en alto lugar, el Ministerio de la Gobernación, y transmitida a lo largo de una cadena de mando hasta sus ejecutores inmediatos, militantes del PSOE; una acción que, por tanto, hace inevitable una guerra civil sin necesidad de recurrir a la conspiración militar. El asesinato de Calvo Sotelo y, más aún, si cabe, la clamorosa ausencia de su condena pública, nítida, sin ambages -y sin buscar una excusa en los asesinatos del capitán Faruq y del teniente Castillo- por las autoridades republicanas y por los dirigentes del Partido Socialista, no pueden tener justificación alguna: lo primero fue un crimen y lo segundo un error que magnificó el crimen. Pero de ahí a vincular causalmente, por medio de la imagen y la palabra, la Guerra Civil con su comisión hay un salto que ningún historiador que no intente utilizar esa muerte para sus intereses políticos o ideológicos se atrevería a dar.



[masaenfurecida](#): HEMOS VISTO EL DOCUMENTAL DE TELEMADRID SOBRE EL ASESINATO DE CALVO SOTELO Y NOS HA QUEDADO CLARO

QUE LA GUERRA CIVIL LA EMPEZÓ GARCÍA LORCA. [OtiRodriguez](#): ¡¡Por favooooorrrr!! ¿No puede intervenir la fiscalía a Telemadrid? ¡¡Que es una tele pública!! ¡¡Es una vergüenza!!! ¡Es aberrante! [plazaro67](#): Los mismos que se oponen a la Memoria Histórica son los que programan el documental sobre Calvo Sotelo en Telemadrid. Ahora lo entiendo todo. [santiescribano](#): Qué guapo, Telemadrid pone los trabajos de fin de curso de los estudiantes del CEU. Si no, no me explico qué cosa tan cutre acaban de poner. [carlos gole](#): Nuevo ejercicio de manipulación histórica del fascismo nacional del 'NODO' o la nueva Telemadrid. [BabosaCerebral](#): El mejor chiste que he oído hoy, en Telemadrid: "Especial Madrid Opina: El asesinato de Calvo Sotelo. Las causas de la Guerra Civil". Claro. [laceda24601](#): El documental de Telemadrid sobre la guerra civil española no defrauda: "La culpa fue de Zapatero". [nomeyodas](#): El Lado Oscuro instalado por Especulanza en Teleespe se extiende a Telecospedal. Nacho Villa capitanea la franquicia del Imperio en La Mancha. [donhurtado](#): Nacho Villa puede dirigir la tele de Castilla La Mancha. Cospe quiere superar por la derecha a Telemadrid. [mikihovos](#): ¿He leído bien? ¿Nacho Villa presidente de la tele Castellano Manchega? ¡Santo dios! ¡¡Telemadrid bis!! [AlbertoSotillos](#): No me da tiempo a tuitear todos los insultos que se emiten en Alto y Claro de Telemadrid para todos los que no son de ultraderecha.

SIGUENOS EN TWITTER [@ugtelemadrid](#) Y EN FACEBOOK

www.facebook.com/ugtelemadrid

WWW.SALVEMOSTELEMADRID.ES

WWW.PERIODISMOETICOYA.ES



Lección 3

VIDAS EJEMPLARES

Estos son algunos de los patriotas españoles que contribuyeron con lealtad y sabiduría a glosar la gloria del mártir español José Calvo Sotelo:

ALFONSO BULLÓN DE MENDOZA Y GÓMEZ DE VALUGERA (marqués de Selva Alegre). Director y guionista del "documental", rector de la Universidad

San Pablo CEU y colaborador habitual de las TDT ultras Intereconomía y Libertad Digital. Destacado miembro de la escuela revisionista, en 2008 organizó en el CEU un congreso titulado significativamente "La Otra Memoria" con el que se pretendía "recordar a los represaliados durante la Guerra Civil en la zona republicana y evocar la figura del primer director del CEU, el ex ministro de la CEDA Federico Salmón, asesinado en Paracuellos".

RICARDO DE LA CIERVA, "historiador" de cabecera de Franco. Ideológicamente, se define como «un claro anticomunista, antimarxista y antimasonico, y desde luego porque soy católico, español y tradicional en el sentido correcto del término». Afirma que «siempre he defendido al General Franco, y su régimen y los principios del 18 de julio».

JUAN VELARDE FUERTES. Economista, colaborador del grupo Intereconomía, además de falangista. Fue director de sección en el diario ARRIBA, órgano del Movimiento, y uno de los redactores de las ponencias económicas del I Congreso Nacional de la Falange.

JUAN BLÁZQUEZ MIGUEL es un "historiador" de la escuela revisionista de los Pío Moa y César Vidal. Entre sus últimos trabajos destacan "AUTENTICO FRANCO: TRAYECTORIA MILITAR 1907-1939" (alabado en páginas web ultras como [patriotas.es](#)) y "ESPAÑA TURBULENTO: ALTERACIONES, VIOLENCIA Y SANGRE DURANTE LA II REPUBLICA" (recomendado en la página de **Falange Española** con afirmaciones como "**esperamos que este trabajo tenga la difusión que merece**"). Es colaborador del polémico **Diccionario Biográfico Español de la Real Academia de la Historia**.

CEU: fundado por **Ángel Herrera Oria**, sacerdote, periodista y político derechista. Fundó también la Editorial Católica, la **Asociación Católica Nacional de Propagandistas** y durante la República promovió el partido derechista **Acción Popular**. Sus Propagandistas colaborarían activamente con la Dictadura de Franco, constituyendo una de las familias más influyentes del régimen: el Nacional-catolicismo. La presencia de propagandistas fue importante en la fundación de Alianza Popular y después del PP. Su ideario es "*la propagación de la fe católica y el apostolado, formando e instando a minorías selectas destinadas a dirigir la vida pública de la sociedad y la acción social y política de los católicos. Es misión de la Iglesia formar rectamente la conciencia de las clases altas.*"



Última hora

EL PSOE PIDE LA RETIRADA DE LA SERIE SOBRE LA GUERRA CIVIL: El Grupo Socialista en el Consejo de Administración de Telemadrid ha pedido que no se formalice ningún contrato con la productora de la Fundación San Pablo CEU, con la que el Ente Público "ha firmado ya una declaración de intenciones" para emitir otros 12 "documentales". La próxima entrega se titula "*El Partido Comunista y la defensa de Madrid: la masacre de Paracuellos del Jarama*" (ya emitido en Intereconomía) y lo ha dirigido el **militante de Falange Española Luis Eugenio Togores Sánchez**.

FESTIVAL DEL HUMOR UNIVERSITARIO: No os perdáis el Curso "*Periodismo en Televisión. Telemadrid como ejemplo*", incluido en la programación de verano de la Universidad Complutense. Entre los ponentes están nuestros primeros espadas **Isabel Linares**, **Agustín de Grado** y **Victor Arribas**, responsables directos de la mayor fábrica de manipulación periodística desde la Dictadura. En el caso de De Grado este es un bolo más dentro de su gira estival que ya ha incluido también otro curso en la Universidad Católica de Ávila bajo el título "*Verdad y medios de comunicación*".

DEMANDA DEL 5 %: Por cuarta vez el juicio por nuestra reclamación del 5% incautado de nuestro salario, ha quedado aplazado, después de una nueva maniobra de los abogados de Telemadrid.

FUNCIONES SUPERIORES. Hemos acordado con la Dirección aplazar al **15 de noviembre la publicación de convocatorias** por funciones superiores. El inicio de estas pruebas (a las que sólo se puede presentar personal de la casa) quedaría así establecido para primeros de febrero. Se comenzará por las de Técnico Administrativo (3 plazas), Oficial Administrativo (9) y Auxiliar Administrativo (1), para continuar después por las de Técnico de Mantenimiento (9 plazas), Técnico Electrónico (6), Productor (16), Operador de Audio TV (2), Técnico de Postproducción y Grafismo (1) y finalizando con Supervisor de Imagen (1 plaza), todo esto de acuerdo a la orden dada por el Inspector de Trabajo. UGT ha vuelto a plantear su propuesta de reclasificar a todos los auxiliares administrativos a oficiales, puesto que hacen lo mismo.